



DOSSIER ARTISTIQUE
Création été 2022

en VIE

Cirque poétique



enVies

Une histoire universelle, tendre et poétique



Le hasard de la vie fait se croiser deux êtres que rien ne prédestinait à se rencontrer. Le temps d'un instant suspendu tout s'arrête et entre eux, la magie opère.

Se découvrir, s'intéresser, se surprendre voilà que cette rencontre est tantôt artistique, tantôt amicale ou peut-être amoureuse finalement. Ces Monsieur et Madame tout le monde, artistes de cirque dans tous leurs états, auront deux enfants coup sur coup. Leur vie s'en retrouve chamboulée.

Voici comment ils gèrent cette nouvelle aventure...

Une histoire universelle, tendre et poétique, qui parle d'amour, du couple et de la grande aventure de fonder une famille dans ce nouveau monde plein de perplexité.

Toujours avec humour, la Compagnie Sans Nom vous raconte son histoire avec les outils de communication qui sont les siens, les arts du cirque.

Une odysée cosmique, sans parole, mise en scène à travers différents tableaux, où chacun se reconnaîtra dans son quotidien.

En salle ou sous chapiteau

Durée : 1 heure

Tout public



LA NOTE D'INTENTION

Quand la vie de famille s'en mêle...



Ce nouveau spectacle de La Compagnie Sans Nom retrace l'histoire de vie de ses deux artistes.

À l'unissons à la vie comme à la scène, nos vies sont intimement liées que ce soit sur le plan professionnel, familial et amical. Après 10 années à deux, les naissances rapprochées de nos enfants sont venues bouleverser notre quotidien. Comment continuer à travailler avec deux bébés ?

Le bonheur d'être ensemble et de vivre notre passion du spectacle restera-t-il intacte?

Notre vie d'amoureux, de parents et d'artistes voyageant et vivant en caravane avec ses enfants, installant notre chapiteau au gré des spectacles, a toujours provoqué une attention interrogative et bienveillante de tout notre entourage. **C'est la prise de conscience de cette vie, si universelle sur les aspects du couple et de parents, mais si différente de par notre statut de nomade qui nous a donné envie de nous raconter.**

Comment raconter l'histoire d'une famille qui se construit ? Comment faire un récit universel qui parle au plus grand nombre en y intégrant notre singularité ?

Comment parler d'amour, du quotidien, du flot de la vie sans prononcer un seul mot ?

Et après, vers quel monde conduisons-nous nos enfants? Une réflexion à avoir sans connaître d'avance les réponses.

Nous ne cherchons pas à donner une leçon de vie mais plutôt à parler de nos questionnements en tant que parents, artistes et avant tout êtres humains.



LA COMPAGNIE

Jérôme & Mathilde Boulommier



Jérôme Boulommier crée La Compagnie Sans Nom en l'an 2000 avec un ami. Autodidacte, il met en place deux spectacles « **Alors ça commence quand?** » et « **Le cabaret sans nom** » en 2000 et 2006, où se mêlent la jonglerie, le clown et l'acrobatie.

Après sa rencontre avec Mathilde, autodidacte elle aussi, ils montent ensemble en 2008 un spectacle intitulé « **La récré** ». Portés acrobatiques, diabolo, bolas et tissu aérien semblaient être les jeux de petits écoliers dissipés. Accompagné d'un musicien, le trio tournera pendant quelques années avant de continuer l'aventure à deux.

Depuis 2010, la compagnie crée chaque année une balade-spectacle pour le festival Cirkô Markstein, qui se veut pédagogique et artistique.

En 2016 Jérôme et Mathilde créent un conte circo-burlesque « **Le ventre de l'arbre** » qui sera mis en scène par **Ludovic Féménias (compagnie de la Soupape)**. L'humour, le conte et le cirque s'entremêlent joyeusement pour le plus grand bonheur des petits comme des grands.

En 2019 « **Rencontre** » verra le jour, un spectacle de rue sans parole mais plein de poésie, une ode à l'amour et à l'ouverture vers l'autre.

En parallèle, ils rencontrent beaucoup d'autres compagnies sur des festivals notamment grâce à

leur chapiteau sous lequel il se produisent mais accueillent aussi d'autres artistes.

Durant toutes ces années ils collaborent sur des projets divers portés par d'autres compagnies comme **la compagnie Ambra Luna** (déambulation en échasses-marionnette), **la compagnie Premier Baiser** (théâtre), **la compagnie Les Bambini** (cirque), **Le théâtre Iguane** (échasses).

L'humour et la poésie sont des marqueurs forts de l'ensemble des œuvres de la Compagnie Sans Nom. Créant des spectacles populaires ils font un trait d'union vers des spectacles plus modernes.

Véritables touche-à-tout, de la mise-en-scène à la scénographie en passant par les costumes ou les décors, ils savent aussi s'entourer de personnes compétentes pour compléter leurs créations.

Depuis ses débuts il y a plus de 20 ans, la compagnie encadre, en plus de ses spectacles, **des projets cirque avec ou sans son chapiteau auprès de groupes scolaires, centres de loisirs ou établissements spécialisés**. Parce que la transmission a une place très importante pour les artistes, ils y consacrent une partie de l'année.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Association de talents multiples & complémentaires



EQUIPE DE TOURNEE

Jérôme Boulommier: Artiste de cirque (comédien, jongleur de balles de contact et de chapeaux, jeu clownesque)

Mathilde Boulommier: Artiste de cirque (comédienne, jongleuse de chapeaux, tissu aérien, houla hoop, jeu clownesque)

Laurent Schnebelin: Régisseur son et lumières

EQUIPE DE CREATION

Jérôme et Mathilde Boulommier: mise en scène, conception sonore

Laurent Schnebelin: création lumière

Florian Girard: regard extérieur et aide à la mise en scène

«La Bobinette s'en mêle», Blandine Thieblemont: costumière

Fabien Houyez: scénographie

Amandine Arblay: artiste peintre (fresque)

«En tête à tête», Sébastien Tissier: montage vidéo

Cécile Chaussier: graphiste

Liliane Privé et André Hulnet: photos



*« enVIEs est réussi sur tout à la fois :
du cirque, de l'humour, de la tendresse,
de l'imagination, de la mise en scène »*

- L'Yonne Républicaine -

SOUTIENS



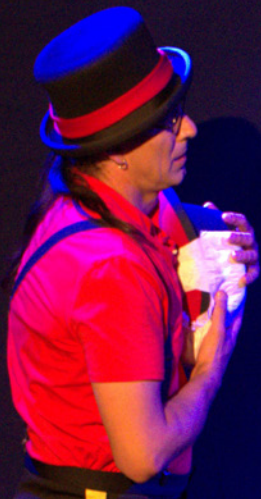
Production: association Les Artist'Ô'Chap (89)

Conseil Départemental de l'Yonne (89)

Association Le Markstein ça vous gagne (68) « Festival Cirkô Markstein »

Association Les Bambini (10)

Association Les drôles d'Angins (89)



*« des artistes de cirque
face au tourbillon de la vie »
- L'Yonne Républicaine -*



EQUIPE

- Deux artistes Jérôme et Mathilde Boulommier : 06 24 36 38 24
- Technicien son et lumière Laurent Schnebelin : 06 89 39 51 10

ESPACE DE REPRESENTATION

- Espace scénique de 10m x 8m x 7 m de haut, plat
- Espace scénique fermé au lointain par un fond noir
- Public idéalement en circulaire ou frontal, au même niveau que la scène et à moins de 2 mètres du nez de piste
- En fonction du contrat nous pourrions venir avec un gradin et un éclairage
- Point d'accroche pour le tissu : centré vers la face, de 5,5m à 7m de haut avec une résistance de 300Kg (IPN, autre poutre...) ou possibilité de monter un portique aérien autoporté.

NOS BESOINS LUMIERE

Consulter le plan de feu et prendre contact avec le régisseur au minimum 15 jours avant la représentation pour discuter de l'équipement de la salle.

Dans l'éventualité où la salle ne pourrait fournir le matériel son et lumière, la compagnie demande une alimentation électrique 32A TRIPHASE ou 3 CIRCUITS 16A ainsi qu'un autre circuit 16A pour le son.

NOS BESOINS SON

La salle s'engage à fournir un système adapté à la salle et à la jauge ainsi qu'une console avec 1 entrée stéréo en RCA pour 1 mini-jack. Nous venons avec de la musique MP3 sur tablette.

**LA COMPAGNIE DISPOSE D'UN CHAPITEAU DE 150 PLACES
AUTONOME TECHNIQUEMENT (Devis sur demande)**

**Lieu plat de 24 x 21 mètres avec branchement en triphasé de 32
ampères.**

FICHE TECHNIQUE



ASSOCIATION Les Artist'Ô'Chap



Diffusion : Audrey
+33(0)7 81 15 95 86
contact@artistochap.fr

www.artistochap.fr

14 rue Paul Arrighi - 89130 MOULINS SUR OUANNE
N° de Siret : 504 643 941 00025 / Licence : 21-009451 et 21-009558

