

DOSSIER ARTISTIQUE

Création 2016



N° de licence: 2-1026841 et 3-1026842

# Le ventre de l'Arbre

Conte circo-burlesque  
pour petits et grands

La Compagnie Sans Nom

*Un conte à la fois drôle,  
féérique et plein de malice !*



La Compagnie Sans Nom  
va vous conter l'histoire de compère Renard qui,  
à la sortie de l'hiver, est très affamé.  
Il va trouver de quoi se nourrir auprès  
d'un vieil arbre magique.

C'est le début d'une folle aventure !

**Conte circo-burlesque,  
de 55 minutes,  
idéal pour toute la famille.**

**A mi-chemin entre spectacle de cirque  
et moment de théâtre, alliant le conte, la  
jonglerie, l'acrobatie, le clown  
et le tissu aérien, ce spectacle ravit petits et  
grands qui ne manquent pas une seconde  
de cette heure féérique.**



*Un conte pour les petits,  
un second degrés pour les grands !*



# Un conte Africain

remanié par La  
Compagnie Sans Nom

*Pourquoi  
le renard a-t-il le  
ventre blanc et le bout des  
pattes noir ?  
On le sait rusé mais  
pourquoi paraît-il  
si craintif ?*

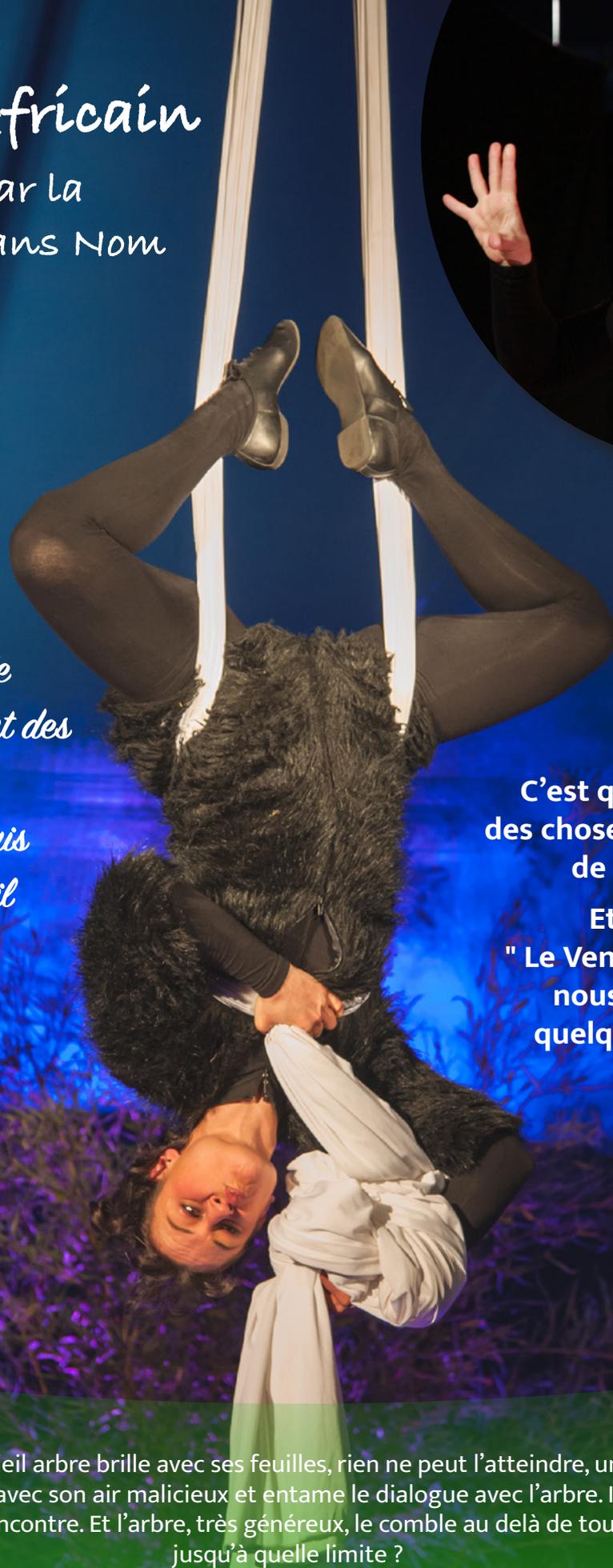
C'est qu'il s'en passe  
des choses dans le monde  
de la nature !

Et le conte  
" Le Ventre de l'Arbre "  
nous en dévoile  
quelques secrets...

Le décor est planté : un vieil arbre brille avec ses feuilles, rien ne peut l'atteindre, un peu comme le roi de la forêt. Le renard arrive avec son air malicieux et entame le dialogue avec l'arbre. Il sait déjà qu'il pourra tirer profit de cette rencontre. Et l'arbre, très généreux, le comble au delà de toute espérance, mais jusqu'à quelle limite ?

Dans la tradition des contes, l'histoire nous emporte dans un monde déjà magique et les personnages-animaux attirent rapidement la sympathie des jeunes spectateurs. Mais les comédiens de La Compagnie Sans Nom vont plus loin.

**Lui jongle avec tout ce qu'il trouve, elle mime et impressionne avec son numéro de tissu aérien, le duo danse et fait des acrobaties.**



# La note d'intention

*" L'histoire, qui se déroulait  
à l'origine dans la savane,  
nous a inspirée ! "*



La genèse du *Ventre de l'Arbre* est née initialement de la demande d'un festival autour du thème des arbres. Nous nous sommes plongés dans la recherche de contes et **avons découvert un récit africain qui nous a immédiatement séduit.**

Nous avons choisi de réadapter ce conte en le transposant dans une forêt, pour être en parfaite adéquation avec le festival qui se déroulait dans les montagnes et forêts alsaciennes. Nous avons aussi voulu y insuffler notre propre vision, **en mêlant les arts du cirque à cette histoire ancienne**, tout en respectant son essence.

En collaboration avec Ludovic Féménias, metteur en scène et comédien, nous avons retravaillé certaines scènes et précisé les répliques afin d'assurer une compréhension fluide des intentions des personnages pour le public. La scénographie représente un vieil arbre majestueux au cœur de la forêt, entouré de neige, avec en avant-scène le terrier de Compère Renard.

Les costumes ont été conçus pour être aussi neutres que possible, permettant aux comédiens de passer d'un personnage à l'autre en un clin d'œil. Ce sont les masques et la gestuelle du corps qui permettent d'identifier les personnages. **Le spectacle oscille entre moments de conte et numéros de cirque**, permettant d'enrichir l'histoire tout en offrant des instants de pure distraction. Nous avons aussi voulu inclure des moments où les artistes, en toute complicité, se querellent et se laissent aller à des digressions humoristiques, **créant une atmosphère de jeu avec le public.**

À travers un enchaînement de jongleries et de personnages qui se croisent et se transforment, **Le Ventre de l'Arbre se veut un spectacle vivant, rythmé et interactif.** Alliant théâtre, magie, jonglerie et acrobatie, il plonge le spectateur au cœur d'une aventure pleine de surprises et de rebondissements.

# L'histoire de la compagnie



La compagnie a été créée par **Jérôme Boulommier** au début des années 2000, en parallèle de sa vie d'artiste au sein du Cirque Star en tant que jongleur acrobate et porteur au trapèze volant. En 2004 il sera rejoint par **Mathilde** qui pratique le tissu aérien et les bolas. Ils seront les piliers de la compagnie.

Ils proposent des spectacles de cirque où se mêlent **la jonglerie, l'acrobatie, le tissu aérien et le clown. L'humour** a une place importante dans chacun des spectacles mais aussi **la poésie ou le conte**. Chaque spectacle a son univers propre.

Véritables touche-à-tout, de la mise en scène à la scénographie en passant par les costumes ou les décors, ils savent aussi s'entourer de personnes compétentes pour compléter leurs créations.

La Compagnie collabore sur des projets divers portés par d'autres compagnies comme la compagnie Ambra Luna (échasses-marionnette), la compagnie Premier Baiser (théâtre), la compagnie Les Bambini (cirque), Le Théâtre Iguane (échasses).

La compagnie encadre également des projets cirque avec ou sans son chapiteau, auprès de groupes scolaires, centres de loisirs ou établissements spécialisés. Parce que **la transmission a une place très importante pour les artistes**, ils y consacrent une partie de l'année.

Depuis 2010, la compagnie crée chaque année une balade-spectacle originale pour le festival jeune-public Le Cirkô Markstein (68), qui se veut pédagogique et artistique.

## Les spectacles de La Compagnie Sans Nom

**Alors, ça commence quand ? 2000-2023**

Cirque - Tout public

**Le Cabaret Sans Nom 2006-2007**

Cirque - Tout public

**La Récré 2008-2016**

Cirque - Jeune public à partir de 3 ans

**La Street Scène 2010-2012**

Théâtre de rue - Tout public

**Marchand de Sable 2012-2020**

Cirque - Très jeune public à partir de 1 ans

**Le ventre de l'arbre depuis 2016**

Cirque & conte - Jeune public et familial

**Rencontre depuis 2019**

Cirque et poésie visuelle - Tout public

**enVIEs depuis 2022**

Cirque et poésie visuelle - Tout public

**Ça se passe en Famille 2023**

Cirque - Tout public

**Duo Senza Nome depuis 2024**

Cirque et magie - Tout public

# L'équipe artistique

**Jérôme Boulommier** : Artiste de cirque (comédien, jongleur)

**Mathilde Boulommier** : Artiste de cirque (comédienne, tissu aérien)



**Mathilde & Jérôme Boulommier** : scénographie, création de masques

**Féménias Ludovic** : mise en scène

**Schnebelin Laurent et Renard Pascale** : mise en lumière

**Henri Poitiers** : magie

**Au P'tit Atelier** : conception du costume de l'araignée

**Cécile Chaussier** : graphiste

L'équipe  
de création

# La technique

Espace scénique de **6,5m x 6,5m minimum**, plat et sans pierres.

Public idéalement en circulaire ou frontal, au même niveau que la scène et à moins de 2 mètres du nez de piste. En fonction du contrat nous pourrons venir avec un gradin et un éclairage.

**Un point d'accroche pour le tissu** : Légèrement décentré vers la face, **de 5,5m à 7m de haut avec une résistance de 300Kg** (IPN, autre poutre...), ou **un espace pour un portique** (7 m x 7 m x 7 m de hauteur), ou possibilité de se servir d'un arbre (si le spectacle est en extérieur).

## Besoin Lumière :

Dans l'éventualité où la salle ne pourrait fournir le matériel son et lumière, la compagnie demande une alimentation électrique **32A TRIPHASE** ou **3 CIRCUITS 16A** ainsi qu'un autre circuit 16A pour le son.

## Besoin Son :

La salle s'engage à fournir un système adapté à la salle et à la jauge ainsi qu'une console avec **2 entrées stéréo en RCA pour 2 mini-jack**, nous venons avec de la musique MP3. Si la jauge dépasse les 200 personnes, la compagnie jouera avec ses propres micros HF et la salle devra alors fournir une **console avec 2 entrées micro ainsi qu'un retour**.

# Soutient

Production : association Les Artist'Ô'Chap (89)

L'école de cirque Cirk'en z'ailes d'Auxerre (89)

L'école de cirque La Boite à Malice de Montauban (89)

Association Le Markstein ça vous gagne (68) « Festival CirkôMarkstein »

La commune de Villiers Saint Benoît (89)



# Association « Les Artist'Ô'Chap »

**Diffusion :**

Audrey

+33(0)7 81 15 95 86

contact@artistochap.fr

[www.artistochap.fr](http://www.artistochap.fr)

14 rue Paul Arrighi - 89130 MOULINS SUR OUANNE  
N° de Siret : 504 643 941 00025 / Licence : 21-009451 et 21-009558

